

# hilero

Zornotzan

**Markeliñe**

**40 aniversario**

*"El teatro es efímero, como escribir en la arena.  
Lo que queda es el recuerdo en el espectador"*



**Pello Gutierrez**  
Euskadiko boxeo-txapelduna



**Besue**  
Azokaren 3.edizioa



**Zornotza Atzo**  
Lehiaketa

## EL ENCANTO DE LO IRREPETIBLE



marieta soul

**P**ollo de goma. Teatro de plaza. 1985. Era **Mudo fantástico**. 40 años han pasado. **Marrubeloko basoa**. **In extremis**. **Escalada urbana**. Markeliñe. **Plumas celestiales** y ponme la mano aquí, Macorina, ponme la mano aquí. **Armagedon**, O la locura de las guerras. **Entretejas**. Poesía, tejado, góndola, estrellas. **Kubierno**. Cubo. Reflejo. Gobierno. **Tatapa**, mi antojo de uvas. **La Garbosa**. **Kale Gorrian**. Escobas, carro. Vuestra vida y la mía unidas. **La vuelta al mundo en 80 cajas**. Mil actuaciones. Premios. Viajes. Un Max en Sevilla. (Un cachito para la que escribe) **Aló Europa**. Semáforo. Bengala roja. **Mambrú**. Omelette et pleurs. **Underground**. Noticia. Músicos en el metro. **DSO**. Príncipe de alargada sombra azul. **Punto Rabo**. Iglesia vs demonio. **Los domingos no hay piratas**. **Cuatro de corazones**. Te quiero. Yo tampoco. **Carbón Club**. Ladies and gentlemen: ¡yo soy minero! **Cigarra y hormiga**. Bombines. Último canto. **Terapia**. La cuerda. La cama. La bicicleta. **La isla desconocida**. La niña de mis ojos. Saramago. Gracias. **Anomalía magnética** o el séptimo de caballería. **Hareazko ipuinak**. Aita eta alaba txikia. **Zoozoom**. Dinosaurios y patos. **Makinista**. Anomalía con pieza musical. **Kaksulak**. Más música. **Andante**. Zapatos. Guerras. **Quijote, el vértigo de Sancho**. Nunca Cervantes imaginó. **Crusoe** con barba de trapillo y amigo de papel. **Euria**, o los paraguas rotos de la vida. **Chef nature**. Non ti credo, non ti credo. Bon Appétit! **Julietas, Romeo Circo**. Sombreros con alma. Veneno de ceramista. **Psike** y el niño gigante. **Ganbara**. Raíces. Origen **Mamut**. **Artilusio**. Letras, cuentos. La máquina del tiempo. **Zepo Zapo**. 38 obras.

Volvería a verlas todas otra vez. Pero esto no es cine. De muchas no queda nada. No hay archivo. Olvidalo, no sería lo mismo. Arte escénica. Magia efímera. Irrepetible. Ocurre una única vez ante ti. ¿Te gustó? Mucho. Bien. Será parte de tus recuerdos. No por lo que viste, sino por lo que te hizo sentir. Gracias por las historias. Debe ser difícil tanta creatividad. Originales desde el título hasta el saludo. Con compromiso. Siempre una pirueta más. Puede parecer divertimento. Lejos. Cada paso, cada gesto, ... precisión de relojero suizo. Tienen un don. Lo juro. Yo lo he visto.

40 años. 38 obras. Más de 30 premios. Y si solo fuera eso.

Actrices y actores, músicos, técnicos, bailarinas, acróbatas y marionetas. También ensayos, carteles, bocetos, atrezo. Más. Familia, maletas, lluvia, sol, bienvenidas y despedidas. Arte. Vida. Memoria. Países... Aplausos.

Gracias por tanto teatro.

*marieta soul*

**Un roto. Un descosido.**



markeliñe

# DESDE AMOREBIETA AL MUNDO

MARKELIÑE NO SOLO ES UNA COMPAÑÍA DE TEATRO, ES UNA AUTÉNTICA EMPRESA CULTURAL QUE, DESDE NUESTRO PUEBLO, HA LLEVADO SU CREATIVIDAD A MÁS DE 40 PAÍSES Y HA EMOCIONADO A MILLONES DE ESPECTADORES. CON 40 AÑOS DE TRAYECTORIA, SIGUE EXPORTANDO ALGO TAN INTANGIBLE COMO PODEROSO: EMOCIONES, SONRISAS Y EXPERIENCIAS QUE HABLAN UN IDIOMA UNIVERSAL.

CARBON  
CLUB

Edizioa: Pausa Digital S.L.

Zuzendaria: Zigor Aiarza Martin

Kudeatzailea: Irati Lejarraga Murciano

Erredakzioa: Zigor Aiarza Martin

Diseinatzailea eta  
maketatzailea: Irati Lejarraga Murciano

Argazkiak eta bideoak: Xabier Aiarza Zuazo

Inprenta: Gráficas Lizaso S.L.

☎ 658 940 459

✉ [hilerozornotzan@gmail.com](mailto:hilerozornotzan@gmail.com)



Revista digital ▶

IRAILA



▶ Portada argazkia: Markeliñe



**Zerbait duzu kontatzeko?**  
¿Tienes algo que contarnos?

[hilerozornotzan@gmail.com](mailto:hilerozornotzan@gmail.com)

[hilerozornotzan.eus](http://hilerozornotzan.eus)



Entrevistamos a:

## JOSERRA MARTÍNEZ E IÑAKI EGILUZ

FUNDADORES DE MARKELIÑE

### ¿Cómo fueron los inicios?

**Joserra:** Iñaki jugaba al fútbol y era muy bueno, pero una lesión muy grave lo apartó y se quedó un poco "perdido".

**Iñaki:** En esa época vi a un mimo en una clase en la Uni y me llamó mucho la atención: "yo quiero hacer eso". Después supe que aquel mimo era Peter Roberts. Joserra también coincidió con él ya que Peter impartió unas clases en la carrera de filosofía en Donosti. Era un referente. Él trajo a Euskadi esa mezcla de mimo, máscara y teatro físico. Verle fue como descubrir un mundo nuevo. Nos hizo pensar que se podía hacer otro tipo de teatro aquí, distinto al clásico de texto.

De modo que nos juntamos cuatro o cinco amigos en la casa parroquial con un libro de mimo como guía: "lección uno, las manos; lección dos, la pared...". Y así nació nuestro primer espectáculo, una sucesión de sketches gestuales que presentamos en el cine Zelaieta de Amorebieta en 1985, Javi Renovales, Joserra Martínez y yo, Iñaki Egiluz. Ese se podría decir que fue nuestro arranque oficial.

### ¿Cuándo visteis que el teatro podía ser vuestra profesión?

**J:** Tras varias actuaciones empezaron a llamarnos de algunas fiestas y ayuntamientos. Nos programaron en el Teatro Ayala de Bilbao y Pedro



Barea, crítico de teatro escribió en DEIA: "Ojo con estos tres señores". Fue un subidón. De modo que nos vinimos arriba y preparamos un segundo espectáculo. Pero esta vez la crítica fue durísima y nos puso las pilas. Entendimos que había que formarse mucho más. Ahí surgió un punto de inflexión.

### "LAS GIRAS ERAN AVENTURAS: ALQUILAR UNA FURGONETA Y A LA CARRETERA."

**I:** Escribimos una fecha límite en una taquilla de Ixerbekoa, que era donde ensayábamos: "en dos años decidimos si vivimos de esto o no". Sabíamos de compañías como *Tricycle* o *Geroa* que lo habían conseguido. Eso nos obligó a formarnos: cursos de máscara, movimiento, acrobacia... Fuimos a todas partes y así entendimos, entre otras cosas, el ritmo y el tempo al que hacía referencia Barea en su crítica. Y también descubrimos la calle donde

todo era más directo, más salvaje. De ahí salieron montajes como *Armagedón* o *Carbón Club*.

**J:** Y cuando empezamos a cobrar por actuar —y reinvertirlo en focos, sonido, material— nos lo empezamos a creer. En 1987 dimos el paso: nos hicimos cooperativa.

### ¿Cómo se sostiene una compañía así durante tanto tiempo?

**I:** Desde 1987 somos cooperativa. Nuestro secreto: mucho trabajo, autoexplotación y planes bianuales que cumplimos en tiempo y forma. Mucha labor comercial, aunque no como hoy en día. Entonces hacíamos los dossiers en papel, con fotos pegadas, y los enviábamos por correo, postal por supuesto, a toda España, Francia... Después, muchas llamadas de teléfono y más tarde mucho fax. Te contrataban "a ciegas", sin vídeos ni enlaces. Las giras eran aventuras: alquilar una furgoneta y a la carretera. A veces llegabas a un pueblo sin saber si habría focos o escenario. Todo era más... emocionante.



Paco y Jonke en 'La vuelta al mundo en 80 cajas'



MATERIALES SANEAMIENTOS Y CONSTRUCCIÓN

Polígono Arriagane 3, Boroa

Telf. 94 673 10 16

Fax. 94 673 37 54



Itzi y Fer en 'Crusoe'

**J:** Mas tarde llegó la incorporación de Jonke y de Paco y entendimos que no siempre teníamos que actuar nosotros, que también podíamos crear para otros intérpretes. Eso nos dio más amplitud y proyección.

**¿Cómo es vuestra relación con el público?**

**J:** Escuchamos para mejorar ritmo y claridad, sobre todo en pases escolares, pero no cambiamos los temas por miedo a molestar. El arte necesita conflicto: si lo eliminamos, se vuelve banal. Nuestro objetivo no es dar respuestas, sino dejar preguntas.

**I:** El teatro es efímero, como escribir en la arena. Lo que queda es el recuerdo en el espectador. Un día volviendo de un bolo en la furgoneta nos dio por calcular el número de sonrisas que habríamos arrancado al público. Tantas actuaciones, con una media x de público por x momentos divertidos por espectáculo: calculamos dos millones cuatrocientas mil sonrisas provocadas en estos 40 años.

**¿Alguna anécdota que os haya marcado?**

**I:** Muchas. En el festival de Lekeitio enterramos un obús falso en la playa y acabó con la Ertzaintza y artificieros desalojando a la gente. En Andalucía actuamos en una sala todavía llena de botellas de un concierto previo de Camarón. A menudo viajábamos cuatro en una furgoneta para tres. El cuarto iba atrás, metido en un cajón de la escenografía y nos íbamos cambiando cada dos horas.

**J:** En Corea, en 2005, nos sorprendió ver al público grabarlo todo con el móvil. Y en Costa de Marfil con

Andante, un espectáculo con zapatos que representan a refugiados muertos... pero los niños que nos veían ni siquiera tenían zapatos. El contraste fue brutal.

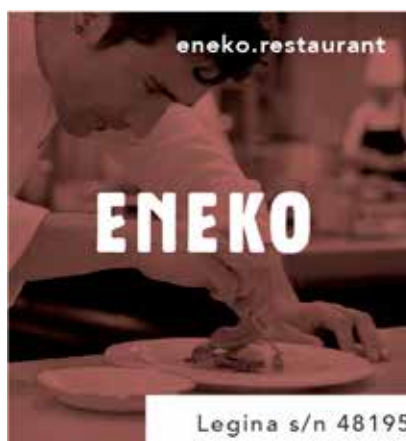
**“EN EL FESTIVAL DE LEKEITIO ENTERRAMOS UN OBÚS FALSO EN LA PLAYA Y ACABÓ CON LA ERTZAINZA Y ARTIFICIEROS DESALOJANDO A LA GENTE”**

**¿Y el nombre de Markeliñe?**

**J:** Al principio nos pusimos *Gestícula*, pero descubrimos que ya existía. Buscando en un diccionario de nombres en euskera apareció “Markeliñe”. Nos sonó bien y se quedó. Hoy, cuatro décadas después, ese nombre sigue viajando por el mundo, siempre con el sello de Amorebieta. Hemos actuado en más de 30 países y hemos creado cerca de 40 obras en 40 años. Exportamos experiencias, que se piensan, se desarrollan y se levantan aquí, en Amorebieta. ■



'Andante'



**"ASKOTAN PENTSATZEN  
DUT ZAHARRA  
NAIZENEAN ATZERA  
BEGIRADA BOTAKO  
DUDALA ETA  
LARUNBATEKOA  
BEZALAKO EGUNAK  
GOGORATUKO  
DITUDALA"**

**PELLO GUTIERREZ  
EUSKADIKO TXAPELDUNA!**

# BOXEO IZARRAK ZORNOTZAN



**hikusi**  
Veladako bideoa

Veladak maila goreneko borrak izan zituen, kalitate handiko boxeolariak aritu ziren eta zaleek benetako ikuskizuna gozatu ahal izan zuten. Zornotzako ordezkariak arrakasta osoa lortu zuten: Asier Sanvicentek

eta Giulianok garaipena erdietsi zuten, eta Jonanek —nahiz eta gernikarra izan, erdi zornotzarra ere bada— Basque Warriors gerrikoa irabazi zuen, maila handiko espektakulu bat eskainiz.

Anbientea, bestalde, benetan magikoa izan zen. Lehen aldiz boxeo ikustera gerturatu zen jende ugari, eta askok aurrez zituzten aurreiritziak albo batera utzi zituzten. Pelloren hitzetan: "jendeak estigmak kendu zizkion kirol honi; errespetua dagoela ikusi zuen eta boxeo kirol polita dela. Jendeak arratsalde ezberdin bat pasatu zuen".

Ixerbekoako frontoian giro aparta sortu arren, espazioa motz geratu zen. Horregatik, hurrengo hitzordua Amorebieta IV frontoian egitea da asmoa.

Pellok bizi izandako emozioak partekatu zituen. "Pixkanaka-pixkana banoa errealitatera bueltatzen. Larunbatekoa emozio handiko eguna izan zen niretzat. Askotan

**IRAILAREN 20KO GAUEAN IXERBEKOAN OSPATUTAKO  
"BOXEO-VELADAK" IKUSMIN HANDIA PIZTU ZUEN.  
MAILA HANDIKO IKUSKIZUNA, GIRO APARTA, ZALEEN  
ERANTZUN BEROA ETA KIROLARIEN AUSARDIA IZAN  
ZIREN GAU HORREN EZAUGARRI NAGUSIAK.**

Pello Gutierrez Euskadiko txapeldun bilakatu zen borroka gogor baten ostean: "Bagenekien Ali oso boxeolari teknikoa dela, ezkertia, birritan Euskadiko txapelduna izandakoa eta berak daukan estiloa oso txarto datorkit. Hala ere ausarta izan nintzen, arriskuak hartu genituen eta garaipena lortu genuen. Erabakigarria izan zen lortu nuen knockdown-a, lurrera bota nuen golpe batez, eta horrela ikusi zuten epaile guztiek".

Pello - 23 urte eta psikologoa - Royal Boxing klubean entrenatzen du Cristian Galindoren gidaritzapean. Borroka aurretik egindako prestaketak funtsezkoak izan ziren garaipenerako.

**ekin**  
thinking together

Arriagane Industrialdea s/n (Barrio Boroa)

Tel: 94 673 11 12

Email: [ekin@ekin.es](mailto:ekin@ekin.es)

*pentsatzen dut zaharra naizenean atzera begirada botako dudala eta larunbatekoa bezalako egunak gogoratuko ditudala”.*

Ixerbekoan eman zen *boxeo-veladan* zornotzarrak borrokalariak direla erakutsi zuten.

Zorionak guztioi, zuetaz harro!



Asier Sanvicente



Pello eta Cristian



Giuliano



Pello Gutierrez



 **ARGAZKIAK**

Aitor Perez



**VULCABARRIA**

Neumáticos Vulcabarria, SL.

Venta, montaje y reparaciones vulcanizadas.

Turismo, camión, agrícola, forestal e industrial.

Barrio Euba, S/N.  
Amorebieta CP 48430 (Vizcaya)  
Tlf: 946 30 80 10  
E-mail: administracion@vulcabarria.com

**Nueva gerencia con  
el equipo de siempre**

# ONURA KULTUR EKINTZAK - EVENTOS CULTURALES

## UN NUEVO ESPACIO CULTURAL EN AMOREBIETA-ETXANO

**EL MÚSICO ZORNOTZARRA ALAIN NIETO ES EL IMPULSOR DE ONURA KULTUR EKINTZAK, UN NUEVO ESPACIO CULTURAL QUE NACE CON LA INTENCIÓN DE CONVERTIRSE EN UN REFERENTE TANTO EN BIZKAIA COMO EN TODA EUSKAL HERRIA. SU OBJETIVO ES CLARO: OFRECER UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL DIVERSA Y ABIERTA A TODO TIPO DE PÚBLICOS, DESDE CONCIERTOS DE DISTINTOS GÉNEROS HASTA TEATRO, CHARLAS Y ESPECTÁCULOS.**



Alain Nieto en el estudio de grabación de Onura



Además de su agenda propia, el local se concibe como un espacio polivalente, disponible para asociaciones, bandas y colectivos que quieran alquilar la sala y dar a conocer su trabajo.

**"QUEREMOS QUE ONURA KULTUR EKINTZAK SEA UN LUGAR DONDE TODO EL MUNDO TENGA CABIDA, DESDE MÚSICOS QUE EMPIEZAN HASTA PROPUESTAS CONSOLIDADAS"**

La idea es también abrir sus puertas a talleres, clases de música o baile, tardeos, karaokes y fiestas, convirtiéndose en un punto de encuentro dinámico y participativo.

**"NO BUSCAMOS SOLO PROGRAMAR CONCIERTOS, SINO QUE LA GENTE SIENTA QUE ESTE ESPACIO TAMBIÉN ES SUYO"**

El proyecto incluye una sala de conciertos con servicio de barra y aforo para 150 personas, 6 salas de ensayos para grupos emergentes con posibilidad de almacenar los instrumentos totalmente asegurados y, como fase final, están habilitando también un estudio de grabación.

**"LA IDEA ES QUE UN GRUPO PUEDA HACER TODO EL RECORRIDO AQUÍ: ENSAYAR, GRABAR Y SUBIRSE AL ESCENARIO"**

La ubicación resulta estratégica, en el barrio San Antonio de Amorebieta, en un espacio con abundante aparcamiento y buenas conexiones por Bizkaibus y Euskotren.

La nueva temporada arranca en octubre con cinco conciertos confirmados, entre ellos el solista de blues Jack Burton,

Gansos Rosas tributo a Guns N' Roses (el mejor tributo según dicen los del propio grupo) y el Mad Martin Trio gallego.

Alain anima a la ciudadanía de Amorebieta y alrededores a acercarse y probar.

**"ES UN ESPACIO HECHO POR GENTE DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO, CON MUCHA ILUSIÓN Y GANAS DE APORTAR AL PANORAMA CULTURAL LOCAL"**



Alain lleva el control de la sala Onura



## El Carmelo Parkea, berdegune berri bat herriaren erdigunean

Udalerriaren bihotzean kokatuta, El Carmelo Parkeak zabaldu ditu jada bere ateak, espazio publiko berri gisa Amorebieta-Etxanoko gerriko berdeari batuz eta udalerriko parkeen sarean erabat integratuz

El Carmelo ikastetxeak Udalari egindako espazioaren lagapenari esker eta 400.000 euroko inbertsioarekin, aurrerantzean, aisialdirako eta atsedenerako ingurune natural berria eskainiko die zornotzarrei, espazio irisgarri, konektatu eta jasagarri gisa.

**El Carmelo Parkea irekiz, beste urrats bat eman dugu herri eredu irisgarriagoa, jasagarriagoa eta zornotzarren bizi-kalitatea lehentasun eta ardatz izango duena eraikitzeko konpromisoan.**



### Zein berrikuntza ditu orain El Carmelo Parkeak?

- Oinezkoentzako hiru sarbide berri: bat Karmen kaletik eta bi Betarraganeko aparkalekutik, horietako bat guztiz irisgarria, lehendik dauden bie gehitzeko.
- Bi ibilbide nagusi, bereizitako atsedenguneekin.
- Landaredia integratua: parkearen izaera berdea eta lasaia mantenduz.
- Hiri-altzari modernoak, argiztapen-sistema eraginkorra eta bideozaintzako kamerak, erabiltzaileen erosotasuna eta segurtasuna bermatzeko.

### Ordutegia

Astelehenetik igandera:

**07:00-23:00**



# El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, ahora también en WhatsApp

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha dado el salto a la aplicación móvil de whatsapp como un nuevo canal de comunicación que ofrece a las y los zornotzarras una manera directa, cómoda y rápida de recibir toda la información relevante del municipio.

## ¿QUÉ ES UN CANAL DE WHATSAPP?

- **Canal informativo:** Recibirás exclusivamente la última información sobre noticias, avisos y actividades municipales.
- **Unidireccional:** Este canal es solo para recibir información. No podrás interactuar ni enviar mensajes al Ayuntamiento.
- **Anónimo:** Tu número de teléfono no será visible ni para otras personas usuarias ni para el Ayuntamiento.
- **Sin intercambio de datos personales:** No se compartirá ni almacenará ninguna información personal.



## ¿QUÉ TIPO DE INFORMACIÓN OFRECE EL CANAL?

- **Noticias:** Estarás al tanto de todo lo que ocurre en el municipio de manera ágil y directa.
- **Avisos importantes:** cortes de tráfico, cambios de horarios...
- **Actividades culturales, deportivas y de otra índole:** conciertos, exposiciones, talleres, competiciones deportivas.
- **Agenda municipal:** eventos y citas programadas en el calendario local, presentaciones públicas, actividades organizadas...





## Amorebieta-Etxanoko Udala, orain WhatsAppean

Aurrerantzean, Amorebieta-Etxanoko Udalak whatsapp kanala izango du herritarrak azken zuzenean eta hurbiletik informatuta mantentzeko.

Kanal hori norabide bakarrekoa izango da, hau da, informazioa jasotzeko soilik balioko du, ez Udalarekin hitz egiteko, eta guztiz pribatua izango da, ez da informazio pertsonalik partekatuko esta biltegiatuko ere.

Harpidetu eta jaso zure mugikorrean udal albiste, abisu, ekintza zein ekitaldi edo agendaren berri!



**1. QR kodea eskaneatu eta sar zaitez zuzenean kanalean.**

Escanea el código QR y accede directamente al canal.



**2. Sakatu "JARRAITU" beheako aldean.**

Pulsa "SEGUIR" en la parte inferior.



**3. Sakatu kanpaitxoa, goran eskuin aldean, abisuak aktibatzeko.**

Activa las notificaciones tocando la campana en el mismo lugar para recibir todos los avisos de manera inmediata.



## "la zu zinen" erakusketak Amorebieta-Etxanon hasi du bere ibilbidea

**BOSTEKO 2025**ek hasiera eman dio Amorebieta-Etxanon edizio berriari, Zelaieta Zentroan "la zu zinen" izeneko erakusketaren

inaugurazioarekin. Erakusketa hau urriaren 9ra arte egongo da ikusgai, eta Amorebieta-Etxano, Basauri, Getxo eta Leioako udalek antolatu dute, Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Sailaren laguntzarekin.

Erakusketak Paula Fuentes du komisario gisa eta Sofia Mendiondo, Hodei Herreros eta Argiñe Ceballos artisten lanen bidez, identitate pertsonalaren mugak eta

denboran eta espazioan zehar izan duen eraldaketak aztertzen ditu.

Erakusketa ibiltaria izanik, lau udalerriz ezberdinetan aurkeztuko da datozen hilabeteetan: lehenik Amorebieta-Etxanon eta ondoren Leioan, Getxon eta Basaurin, arte garaikidea modu hurbilean eta irisgarri batean gozatzeko aukera eskainiz.



## El 11 y 12 de octubre, vuelve Mangamore a Amorebieta-Etxano

Amorebieta-Etxano volverá a convertirse en el epicentro del manga y la cultura japonesa los días **11 y 12 de octubre**, con la celebración del festival **Mangamore 2025**. Este evento, ya consolidado como una cita imprescindible para amantes del anime, el cosplay y todo lo relacionado con Japón, ofrecerá un fin de semana lleno de actividades para todos los públicos.

Como es habitual, el festival se repartirá en **cuatro grandes zonas** y entre las actividades organizadas en ellas destacan, entre otros, los conciertos de bandas como **Polysteichon**. **VGM**, concursos como el de **Karaoke y Asian Dance Cover**, talleres de máscaras japonesas y mucho más.

Un año más, Mangamore promete un fin de semana lleno de color, creatividad y cultura pop japonesa en pleno corazón de Zornotza.



## Euskal literaturaren ikerketa bultzatzeko deialdia ireki du Amorebieta Etxanoko Udalak 19. Santiago Onaindia bekaren bitartez

Udalak 12.000 euro bideratzen ditu euskarazko lan originalak laguntzera eta deialdiak helburu du euskal literaturari buruzko ezagutza, azterketa edo ikuspegi berriak ematen dituzten lanak laguntzea.

Beka eskuratu ahal izateko dokumentazioa irailaren 1etik urriaren 17ra arte aurkeztu ahal izango da, bai Udaleko Herritarrentzako Arreta Zerbitzuan (HAZ) aurrez aurre, bai udalaren egoitza elektronikoaren bitartez.



## Lauaxeta Ikastola



# 1 URTEKO UMEENTZAKO GELA BERRIA

### AITOR PAGALDAY

Lauaxeta Ikastolako zuzendariari elkarrizketa

*Entrevista al director de Lauaxeta Ikastola*

**Aurten Lauaxeta Ikastolak 1 urteko haurrentzako gela berria estreinatzen du. Zer izan da urrats hau emateko arrazoia?**

Aspalditik familien beharra zen. Gurasoek nahi zuten seme-alabek adin oso goiztiarretatik hezkuntza-laguntza izatea. Gela berri honekin, bizitzako lehen urtetik aurrera ingurune seguru eta afektiboa bermatzen dugu, eta koherentzia ematen diogu Lauaxetako hezkuntza-ibilbide osoari, Batxilergora arte luzatzen denari.

**Nolakoa da gela berria eta zer eskaintzen du?**

Xehetasun eta arreta osoz pentsatutako espazioa da: zabala, argitsua eta haurren behar motorrak zein sensorialak asetzeko egokitua. Autonomia progresiboa sustatzen du, eta jokoaren eta kuriositatearen bidez ikaskuntza pizten duten material natural eta seguruak ditu.

**Lauaxeta Ikastola bere izaera berritzaileagatik da ezaguna. Zer du bere metodologia bereizgarri?**

Lauaxetan berrikuntza hezkuntza integral bat egiteko medio gisa ulertzen dugu. Gure metodologiak, beste ezaugarri batzuen artean, pentsamenduan oinarritutako ikaskuntzan jartzen du arreta, ikasleei pentsatzen irakastea ezinbestekoa dela uste baitugu ondorengo ikaskuntza hausnartzaile ororentzat. Horri gehitzen zaio naturarekiko harreman zuzena, ikasleen eguneroko bizitzan txertatzen dena

"Desde el primer año de vida, Lauaxeta Ikastola ofrece un entorno seguro, afectuoso y cuidadosamente diseñado, donde cada niño puede desarrollarse de manera integral. Este espacio permite que los más pequeños comiencen su camino educativo con coherencia, acompañándolos en todas las etapas de aprendizaje hasta el Bachillerato."

eta ingurumen-sentsibiltatearekin eta ingurunearekiko errespetuarekin hazten laguntzen diena. Eta, azkenik, jarduera fisikoari garrantzi berezia ematen diogu, ez soilik kirol gisa, baita bizimodu osasungarriak barneratzeko, ahaleginaren balioak eta talde-lana lantzeko bide gisa ere. Guzti hori, IB marko nazioartekoaren barruan, ikasleei etorkizunerako ezinbesteko konpetentziak garatzeko aukera ematen die, ikuspegi global eta gizatiar batekin.

**Zein da familien papera bizitzako lehen urtetik abiatu den proiektu honetan?**

Familiak komunitate hezitzailearen ardatz dira. Lauaxeta Ikastola familien kooperatiba bat da, hezkuntza bide partekatu gisa ulertzen duguna, eta bertan konfiantza eta komunikazioa funtsezkoak dira. Gure helburua da familiak lagunduta sentitzea eta Lauaxeta hazkuntza bidearen laguntza gisa bizitzea, ez soilik akademikoan, baita emozionalean eta bizi-ohitura osasungarrietan ere.

**Zein erronka ikusten dira etorkizunari begira hedapen honekin?**

Erronka nagusia kalitatezko eta bereizgarri den hezkuntza eskaintzen jarraitzea da, haurrei etengabeko aldaketan dagoen mundurako prestatuko dituen. Gure apustua da ikasle bakoitzak bere ahalmen intelektuala garatzea pentsamendu kritikoaren bidez, naturarekiko sentsibiltatea eta ingurunearekiko errespetua barneratzea, eta bizitza aktibo baten bidez oreka fisiko eta emozionala sustatzea. 1 urtekoentzako gela urrats bat gehiago da bide hori hasieratik eraikitzeko.

"La innovación educativa es la esencia de Lauaxeta: fomentamos el pensamiento crítico, la curiosidad, la autonomía y el contacto directo con la naturaleza. Además, promovemos hábitos de vida saludables y el desarrollo físico y emocional de cada alumno, preparando a los niños para afrontar el mundo de manera consciente, equilibrada y respetuosa."



14

**DESPUÉS DE MÁS DE 40 AÑOS EJERCIENDO SU PROFESIÓN SE JUBILA TOMÁS, EL CARNICERO DE EROSKI. TU FAMILIA, COMPAÑEROS Y AMIGOS TE DESEAMOS LO MEJOR Y QUE DISFRUTES DE ESTA NUEVA ETAPA.**

**Zorionak eta eskerrik asko Tomás!**



**Telecomunicaciones**  
**t d t Amoreb i eta**  
S A T Instalación y mantenimiento

Antenas | Electricidad | Video Vigilancia  
Porteros y automatismos  
Seguridad y Protección Contra incendios

Aramotz 13 bajo, Amorebieta-Etxano  
944 064 606 | 688 868 188 | 677 205 772

**TRES ESTRELLAS**  
**CARROCERIAS**

Chapa

Pintura

Reparaciones

POLÍGONO BIARRITZ, AMOREBIETA • 94 673 21 36

**S B J.J. BURGOA**

Correduría de seguros S. L.

■ Vehículos *Ibilgailuak* ■ Accidentes personales  
■ Comercio *Merkataritza* ■ *Istripu pertsonalak*  
■ Hogar *Etxebizitza* ■ Vida y jubilación, etc.  
■ Pyme *Bizi-iraupena eta jubilazioa*

San Miguel, 20 AMOREBIETA  
Tel.: 94 673 00 41 Fax: 94 673 42 92

**Clínica Dental IZA Hartz Klinika**

info@clinicadentaliza.biz

Odontología general  
Cirugía oral - periodoncia  
Implantes  
Rehabilitaciones orales  
Ortodoncia  
Odontopediatría exclusiva



C/SAN MIGUEL 19 BIS (ANBULATEGI ATZEAN) 94 673 38 11 688 876 107

# ZORNOTZAKO EMAKUME SORTZAILEEN AZOKA



**ARGAZKIAK**  
@garena.visuals

**B**esuek, Bertoko Emakume Sortzaileen Uztarako Etxeak, Emakume Sortzaileen Azokaren 3. edizioa antolatu zuen irailaren 21ean Arraibi plazan, Txiri-txiri tabernaren parean. Azokan herriko 14 emakume sortzailek hartu zuten parte.

15

Bitxien artean Araia Atxutegi (Zoramena), Araceli Lopez, Izaskun Lanbarri (Lanbitxi) eta Maite Sanz (Amabitxi) aritu ziren. Poltsetan, berriz, Ainara Rueda (ARA\_boltsak) eta Iratxe Gorospe (Pinpi.li) izan ziren. Karmele Aurtenetxek artilearen lanketa eta antzinako tresna batzuk ekarri zituen. Eskulanak Enara eta Mari Jose Lauzirikak (Ama-alabak), Iratxe Ereñok eta Txaro Marquinezkek aurkeztu zituzten. Ilustrazioekin Itziar Garrido aritu zen; gozogintzan Sara Estebez (Kanela Hautsetan); eta Ainhize Hurtadok beste lan sortzaile batzuk ekarri zituen (Potxoladas by Ainhi).

Parte-hartzaileek azoka herritarrekin harreman zuzena egiteko aukera ona izan dela adierazi dute eta emakume sortzaileen lana ikusarazteko. *"Emakumeen azoka izateak balioan jartzen du egiten duguna eta ikusgarritasuna ematen digu"*, azaldu dute.

Besue proiektuak Zornotzan espazio bat eskaintzen du, euskara eta emakumeen sorkuntza kulturalak batzeko. Antolatzaileek urtez urte azoka handitzen ari dela eta herriko emakume sortzaileen lana gero eta gehiago ezagutzen dela adierazi dute.



**Xerátzu**  
centro de belleza y bienestar



646 311 998 • 94 630 93 94

KARMEN KALEA 1 BAJO, AMOREBIETA-ETXANO



**ASTELEHENA-OSTIRALA**  
LUNES-VIERNES ..... 9:00 - 19:00

**LARUNBATA**  
SÁBADO ..... 8:00 - 14:00



### AMOREBIETA-ETXANOK XXIV. TXISTU EGUNA OSPATU ZUEN IRAILAREN 20AN

Udazken Txistulari Taldeak Amorebieta-Etxanoko Udalaren babesarekin antolatutako ekitaldi hau herriko kultur egutegian finkatuta dagoen hitzordua da eta txistuaren soinua zabaltzea eta musika tradizio hori herriko txoko guztietara hurbiltzea du helburu.

Aurten, Euskal Herriko hainbat herritatik etorritako bederatzi taldek hartu zuten parte topaketan, eta herriko kaleak zeharkatu zituzten banakako kalejiretan eta kalejira bateratu batean.



SD AMOREBIETA CONSIGUE SU CUARTO PUNTO EN LA TERCERA JORNADA LIGUERA. EL CONJUNTO AZUL HA OBTENIDO UNA DERROTA, UN EMPATE Y UNA VICTORIA.



EL ZORNOTZA SASKIBALOI TALDEA CONSIGUE SU CUARTA VICTORIA EN ESTE MES; DOS PARTIDOS AMISTOSOS Y DOS PARTIDOS DE LA EUSKAL KOPA.



DATOZENAK: EUSKAL JAIA URRIAREN 4AN.



DATOZENAK: MANGAMORE URRIAREN 11 ETA 12AN.



Datorren urriaren 5ean gure ohiko **Derandain Mendi Martxa** ospatuko dugu Amorebieta-Etxanon. Martxa 10:00etan hasiko da Yalens Tavern-tik (Jauregizahar 5), eta doakoa izango da.

Aldez aurretik, pertsona guztiek izena eman beharko dute [www.derandain.org](http://www.derandain.org) webgunean, [derandain@derandain.org](mailto:derandain@derandain.org) posta elektronikoa, edo ibilbidearen irteera-puntuan (9:30etatik aurrera).

Zure zain egongo gara!

El próximo **5 de octubre** celebraremos nuestra habitual **Derandain Mendi Martxa** en Amorebieta-Etxano. La marcha saldrá desde Yalens Tavern (Jauregizahar 5) a las 10:00am y será gratuita.

Todas las personas deberán inscribirse previamente en [www.derandain.org](http://www.derandain.org), a través del correo electrónico [derandain@derandain.org](mailto:derandain@derandain.org), o en el punto de salida del trayecto (a partir de las 9:30am).

¡Te esperamos!





# HAURRESKOLA 0-3 URTE



## ORDUTEGIA HORARIO

07.30h - 18.00h

Irailetik uztaiera  
Septiembre a julio

## HARREMANA RELACIÓN

Eguneroko harremana  
famiarekin

Relación diaria  
con la familia

## METODOLOGIA

Autonomiaren garapena  
Esplorazio bitarteko  
garapena

Desarrollo de la autonomía  
Desarrollo por medio de la  
exploración

## ZERBITZUAK SERVICIOS

Jantokia  
Eskolaz kanpoko ekintzak

Comedor  
Actividades extraescolares

MÁS INFORMACIÓN  
E INSCRIPCIONES EN

[WWW.ELCARMELO.EUS](http://WWW.ELCARMELO.EUS)

[IKASTETXEA@ELCARMELO.EUS](mailto:IKASTETXEA@ELCARMELO.EUS)

946730902

0 URTEKO GELA BERRIA!!!  
!!NUEVA AULA DE 0 AÑOS!!



RPS 120/14

**Iñigo Larizgoitia**  
Clínica Dental

[www.clinicalarizgoitia.com](http://www.clinicalarizgoitia.com)

Col. 1294

Odontología general  
Implantes  
Ortodoncia

PADI - IMQ - MAPFRE

Gudari 1, 2ºC Amorebieta-Etxano  
94 673 12 81



**Torrealday**  
ASESORES CONSULTORES

**Zure aholkurako!**

Herriko Plaza, 4 - 1º | 48340 AMOREBIETA  
tels: 94 673 33 00 | fax: 94 673 23 58  
[www.torrealday.es](http://www.torrealday.es)



ACREDITADO POR ENAC  
ISO 9001

PON TU SALUD EN MANOS  
**PROFESIONALES**

— MANU ACEVEDO —

### FISIOTERAPIA

Masajes  
Terapia manual  
Recuperación funcional  
Electroterapia

### OSTEOPATIA

Estructural  
Visceral  
Craneal

### TRATAMIENTOS EN PATOLOGIAS

Traumatología  
Reumatología  
Neurología  
Deportivo  
Infantil

R.P.S. 65/12

KONBENIO 6, BAJO AMOREBIETA • 94 630 07 13

**G HAR** consulta  
Fisioterapia eta osteopatia



Erantzuna Respuesta

ZELAN DEITZEN ZUTEN? ¿CÓMO ERA CONOCIDO?

# BAHAMONTES

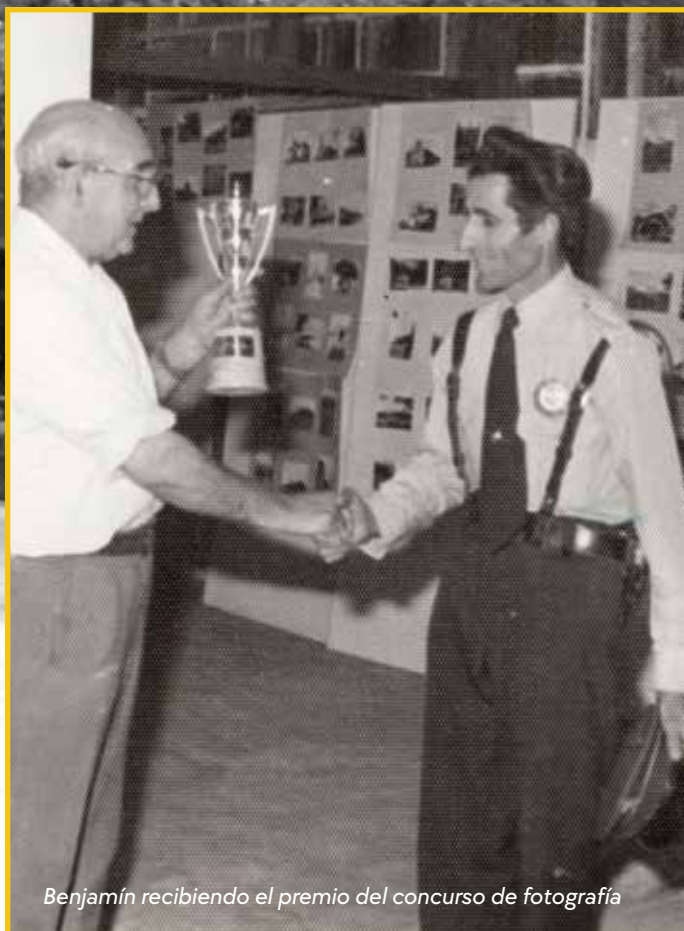
18

Benjamín Nieto González, conocido en Amorebieta como "Bahamontes", fue alguacil del municipio durante más de 30 años.

Nació en 1925 en un pequeño pueblo de la provincia de Ávila y a mediados de los años 50 se trasladó a Bizkaia junto a su esposa Florentina. A lo largo de su vida trabajó en diferentes oficios: primero en Viveros Areitio de Durango, después en la empresa de maquinaria agrícola Zaga en Iurreta, más tarde en Forjas de Amorebieta y, finalmente, como alguacil en el Ayuntamiento de Amorebieta.

En aquella época, los alguaciles se desplazaban en bicicleta hasta los caseríos y barrios del municipio para llevar documentos y realizar gestiones. Al verle siempre pedaleando y por su gran parecido con el famoso ciclista de entonces, comenzaron a llamarle cariñosamente "Bahamontes".

Gran aficionado a la fotografía llegó a ganar un concurso dedicado a las ermitas de Amorebieta organizado por la S.A.C.Zornoza. Se jubiló en 1990 tras más de tres décadas de servicio al pueblo, y falleció en 2020 a los 94 años, dejando tras de sí la memoria de una figura entrañable de la vida zornotzarra.



Benjamín recibiendo el premio del concurso de fotografía

IRABAZLEA

## IBON ARTETHE ZORIONAK!

## JAUREGIBARRIA

BI PERTSONENTZAKO AFARIA  
CENA PARA DOS PERSONAS  
JAUREGIBARRIA JATETXEA

Eskerrik asko Jauregibarria  
jatetxea.



Funeraria  
**LARRAZ**  
Ehorztetxea  
Servicio permanente 24 horas

Poligono Biarritz, PB. 53  
48340 AMOREBIETA  
Tfno.: 94 673 06 23  
Fax: 94 613 56 14

José Matia. 36  
01400 LLODIO  
Tfno.: 94 672 77 50  
Fax: 94 672 86 79

La Cruz, 1  
48480 ARRIGORRIAGA  
Tfno.: 94 671 00 61  
Fax: 94 671 40 14

Po. Ind. Kalzadako, A1  
01470 AMURRIO  
Tfno.: 94 672 77 50  
Fax: 94 672 86 79



# ZOZKETA! ¡SORTEO!

NON KOKATZEN ZEN?  
¿DÓNDE SE UBICABA?



**60€**

Zornotzako komertzioetan erosteko  
para comprar en comercios locales

BONO REGALO

PARTICIPA



**PARTE HARTU! · ENVÍA TU RESPUESTA**

Urriaren 12ra arte · Hasta el 12 de Octubre

hilerozornotzan@gmail.com @HILERO\_ZORNOTZAN

Pista: xxx

## MAKINERIA ALOKAIKUA ALQUILER DE MAQUINARIA

PARTIKULAR ETA ENPRESENTZAKO  
PARA PARTICULARES Y EMPRESAS



Abrillantadoras  
Martillos eléctricos  
Aspiradores  
Bombas  
Carretillas  
Hormigoneras  
Niveles láser  
etc.

**ALKIZABAL**  
ALQUILAMOS SOLUCIONES

www.alkizabal.net



Pol. Ind. Bolunburu, 19 Lemoa  
946 31 44 06  
zabal@alkizabal.net



Pol. Ind. Etxerre, 8 Basauri  
946 51 05 99  
basauri@alkizabal.net



Pol. Ind. El Juncal s/n M 6-1B Trapaga  
946 51 05 99  
basauri2@alkizabal.net

# Harpidetu Udalaren **Whatsapp** kanalera!



¡Suscríbete al nuevo canal de  
**Whatsapp** del Ayuntamiento!

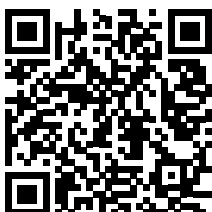


**IZENA EMATEKO**  
PARA APUNTARSE

**01**

**QR kodea eskaneatuz edo Udalak emandako esteka erabiliz, WhatsApp aplikazioan kanala automatikoki irekiko da**

Escanear el código QR o utilizar el enlace facilitado por el Ayuntamiento para abrir el canal de WhatsApp.



**02**

**Behin kanalean, beheko aldean "JARRAITU" hautatu behar da.**

Una vez en el canal, seleccionar "SEGUIR" en la parte inferior.

**03**

**Jarraian, kanalaren barruan, goiko eskuin aldean "KANPAIA" agertuko da. Bertan klik eginda, erabiltzaileek Udalaren jakinarazpenak jasoko dituzte.**

Dentro del canal, en la parte superior derecha, hacer clic en la "CAMPANA" para activar las notificaciones.

**Tresna honekin, informazioa herritarrengana modu garden eta azkarrean iristea nahi dugu**

**Nuestro objetivo es facilitar el acceso a la información municipal y hacer más fluida la comunicación**