Iraila 2026 *Septiembre* 412 zk. *34 urte* Pausa 29 zk

hilerozornotzan.eus

hiler Zornotzan

Verano extremo

Junio y julio han sido los más cálidos desde que existen registros

Sector primario de Amorebieta Etxano

«Tenemos que fijarnos más en Almería que en Bretaña»

Aitzol Gundin - Instagrammer
Combina en redes sociales dos mundos muy diferentes. Publica vídeos de humor y habla abiertamente de la ludopatía que marcó durante años su vida

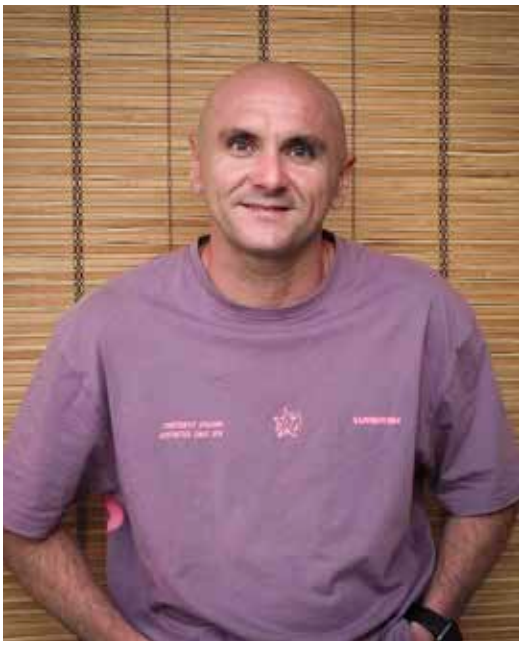
Mª Tere Ugarriza - Margolaria
«Pintura nire ametsa izan da txikitatik»

Lehen taldeak ezagutzen
Conoce las plantillas de SD Amorebieta y Zornotza ST

Foto portada: Pausa Bideo Estudioa
IXER - Zornotza | 22 Sept.

AITZOL GUNDIN

«Con el juego online puedes gastarte el sueldo en diez minutos»



AITZOL COMBINA EN SUS REDES SOCIALES DOS MUNDOS APARENTEMENTE MUY DIFERENTES. POR UN LADO, VÍDEOS DE HUMOR, COCHES Y OCURRENCIAS QUE EN ALGÚN CASO HAN SUPERADO EL MILLÓN DE VISUALIZACIONES. POR OTRO, HABLA ABIERTAMENTE DE LA LUDOPATÍA QUE MARCÓ DURANTE AÑOS SU VIDA. HOY, DESPUÉS DE COMPLETAR SU PROCESO DE REHABILITACIÓN, COLABORA COMO VOLUNTARIO AYUDANDO A OTRAS PERSONAS QUE ATRAVIESAN SITUACIONES SIMILARES.

Tienes un canal en Instagram donde combinas vídeos de humor, coches y también contenidos mucho más personales. ¿Cómo empezó todo?

Creo que mi primer vídeo fue cuando el Athletic ganó la Copa contra el Mallorca. Vi a gente celebrándolo que ni siquiera era del Athletic, me mosqueó un poco y subí un vídeo. Me dijeron que utilizara *hashtags* para que llegara a más gente y, a partir de ahí, empecé un poco a hacer el tonto. Al principio hacía vídeos de humor bastante absurdo, pero no terminaba de dar con la tecla. Hasta que hice uno con mi Mercedes, intentando venderlo siendo probablemente el peor comercial de la historia. Ese funcionó bien y decidí seguir por ahí, con los coches. Ahora tengo unos 6.500 seguidores y algún vídeo ha superado el millón de visualizaciones.

Pero entre esos vídeos también aparecen publicaciones mucho más serias en las que hablas abiertamente de tu problema con el juego. ¿Por qué decidiste contarlo públicamente?

Soy ludópata rehabilitado de por vida. Cuando terminé la rehabilitación, una de las barreras que decidimos poner fue precisamente exponer públicamente lo que me había ocurrido. Que cualquiera pueda saber que he pasado por una ludopatía es también una forma de protegerme.

Además, intenté utilizar las redes para crear conciencia, explicando la diferencia entre un jugador social, problemático o patológico y las consecuencias que puede tener el juego.

¿Recuerdas cuándo aquello que había empezado como un entretenimiento pasó a convertirse en un problema?

Es difícil porque no te das cuenta. La línea es muy fina. Pasas de jugar para pasarlo bien a dedicarle cada vez más tiempo y dinero, dejar de lado amistades... Yo realmente no sé en qué momento pasé de una fase a otra.

Empecé como puede empezar cualquiera, con algún rasca, la lotería... Recuerdo que una vez con un euro gané diez y piensas: «*Si con uno he ganado diez, ¿por qué con diez no voy a ganar cien?*». Y aquello fue creciendo hasta llegar a un punto en el que mi único propósito al levantarme por la mañana era ir a jugar.

VIII. MENDI MARTXA 2026
Derandein FUNDAZIOA

Datorren **urriaren 4an** gure ohiko **Derandein Mendi Martxa** ospatuko dugu Amorebieta-Etxanon. Martxa 10:00etan hasiko da Yalens Tavern-tik (Jauregizahar 5), eta doakoa izango da.

Aldez aurretik, pertsona guztiek izena eman beharko dute www.derandein.org webgunean, derandein@derandein.org posta elektronikoan, edo ibilbidearen irteera-puntuan (9:30etatik aurrera).

Zure zain egongo gara!

*El próximo **4 de octubre** celebraremos nuestra habitual **Derandein Mendi Martxa** en Amorebieta-Etxano. La marcha saldrá desde Yalens Tavern (Jauregizahar 5) a las 10:00am y será gratuita.*

Para participar, todas las personas deberán inscribirse previamente en www.derandein.org, a través del correo electrónico derandein@derandein.org, o en el punto de salida del trayecto (a partir de las 9:30am).

¡Te esperamos!

Iparragirre Etorbidea 59 – 3.solairua, 48960 Santurtzi, Bizkaia

¿Hasta dónde llegó el juego en tu vida?

Muy lejos. A los 18 años me fui a trabajar a Málaga con la intención de ahorrar para sacarme el carnet de conducir. Cuando volví a Amorebieta me gasté el primer sueldo jugando. Y después llegaron el segundo, el tercero...

Con el juego online puedes gastarte un sueldo en diez minutos. Llegó un momento en el que me daba igual ganar o perder: lo único que quería era seguir jugando. El dinero dejó de tener su valor normal; para mí era simplemente una herramienta para poder jugar.

¿Qué ocurrió para que finalmente decidieras pedir ayuda?

Durante mucho tiempo mentí muchísimo, también a mi familia y a profesionales que intentaban ayudarme. Podía decir que estaba bien y que no estaba jugando cuando en realidad estaba peor que antes.

«Mentí muchísimo, también a mi familia y a profesionales que intentaban ayudarme»

En uno de mis peores momentos hablé con una amiga y me recomendó acudir a una asociación. Allí me recibió una persona que también había pasado por una ludopatía y me contó su experiencia. Me vi completamente reflejado, pensé: «*ese soy yo*». Me fui a casa dándole muchas vueltas y la semana siguiente empecé la terapia.

¿Qué cambia cuando empiezas la rehabilitación?

Muchas cosas. Tienes que empezar a trabajar desde la verdad, recuperar la confianza de la gente que tienes alrededor y poner muchas barreras. A veces significa cambiar de amistades o incluso dejar de pasar por una calle porque allí está el bar en el que jugabas.

«Tienes que empezar a trabajar desde la verdad, recuperar la confianza de la gente que tienes alrededor y poner muchas barreras»

También tienes que aprender a gestionar de otra forma las emociones. Antes me daba igual estar contento o triste: yo jugaba. Era mi manera de evadirme. Ahora, cuando estoy mal, intento hablarlo con las personas que tengo cerca. Es difícil, pero es necesario.

Ahora eres tú quien ayuda a otras personas.

Sí. Sigo acudiendo semanalmente a la asociación, pero ya no como paciente sino como voluntario. Ayudar a alguien que está pasando por lo mismo que tú has pasado también es una forma de hacer terapia.

Además participo en talleres con chavales y chavalas. Una profesional explica qué es la ludopatía y cómo funciona una adicción y después yo cuento mi experiencia. Ves que prestan atención, que algunos identifican situaciones que les están pasando a ellos o a algún amigo. Es una labor muy reconfortante.

A mí me habría gustado que cuando tenía 13, 14 o 15 años hubiese venido alguien a mi colegio a contarme lo que yo les cuento ahora.

Si pudieras hablar con aquel Aitzol de 15 años, ¿qué le dirías?

Más que prohibirle, intentaría educarle. Le explicaría qué puede pasar y cuáles pueden ser las consecuencias. Creo mucho más en educar y en conocer los riesgos.

¿Y cómo es tu vida hoy?

Intento cuidarme. He tenido que aprender a llenar el tiempo que antes ocupaba el juego. Yo lo llamo «*aburrirte sabiamente*»: hacer deporte, leer, escribir, ver una película... aceptar también una vida con menos estímulos.

Y volviendo a los coches para terminar... ¿has conseguido vender alguno con tus vídeos?

Ni uno. Soy el peor comercial que te puedes echar a la cabeza. Si quieres vender un coche, sinceramente, no contrates mis servicios. ■

«Participo en talleres. Una profesional explica qué es la ludopatía y cómo funciona la adicción y después yo cuento mi experiencia»

«PINTURA NIRE AMETSA IZAN DA TXIKITATIK»

Mª Tere Ugarriza Margolariaren erakusketa

BADIRA TXIKITATIK GUREKIN DAUDEN ZALETASUNAK, NAHIZ ETA BIZITZAKO BESTE LEHENTASUN BATZUENGATIK URTE BATZUK ALBO BATERA UTZI BEHAR IZAN. Mª TEREREN KASUAN, PINTURAREKIKO ZALETASUNA ESKOLAKO GARAIETAN HASI ZEN, ZORNOTZAKO KALEETAN ENRIKE ERRENTERIA MARGOTZEN IKUSTEN ZUENEAN. 2005EAN PINTZELAK TALDEAN SARTU ETA ORDUTIK EGINDAKO LANAK IKUSGAI IZAN DIRA ZELAIETA ZENTROKO ERAKUSKETA GELAN.

«Eskolara joaten nintzenean Enrike Errenteria topatzen nuen elizaren ondoan pintatzen. Ni bera begiratzen geratzen nintzen, bere atzean, urrunago». Begirada haiek izan ziren, agian, pinturarekiko lehen hurbilketa. *«Uste dut hortik hasi nintzela ni margotzeko zaletasunarekin»*.

Monjetan ikasi zuen eta lau ikasturtez marrazketa egin zuen. Ondoren, ordea, bizitzak beste bide bat hartu zuen. Lagunak margotzen hasi ziren baina bera joskintzan murgildu zen, corte y confección ikasi eta urte askoan modista izan zen. Gero ezkondu, zazpi seme-alaba izan eta familia aurrera ateratzeko lanean jarraitu zuen. Ankora taberna ere izan zuten.

2005ean iritsi zen pinturara itzultzeko aukera. Urte hartan Javier 'Laca'-k ikastaro bat eman zuen Zelaieta Zentroan eta senarrak animatu zuen izena ematera. *«Txikitatik margozteko ilusioa izan dudanez, senarrak animatu zidan kurtsoa egitera»*, azaldu du.

«Ispirazioa ez datorkit burutik. Egutegietatik, aldizkarietatik... ateratzen dut». Bere paisaia batzuk, esaterako, National Geographic-eko irudietan oinarrituta daude. Mª Terek pinturarekin asko disfrutatzen duela dio, deskantsua edo lasaitasuna sentiarazten baitio.

Gaur egun Pintzelak taldeko kidea da, eta astelehen eta asteazkenetan klaseetara joaten da.

Ostiraletan, berriz, irakaslerik gabe elkartzen dira margotzeko. Gainera, etxean ere jarraitzen du lanean: *«Nik etxean margozten dut eta klaseetara joaten naiz zelan noan erakustera»*. Pazientzia apur bat ere izan behar dela uste du eta *«nik nahikoa daukat»*, dio barrez.

Taldeko beteranoena denez, aurten berari egokitu zaio taldeko erakusketa-egitasmoko txanda hastea. Iraileko lehen hamabostaldian, **'La pintura ha sido mi sueño desde niña'** erakusketan, bere lanak egon dira ikusgai Zelaieta Zentroan. Irailaren 14tik hilabete amaierara bitartean, taldeko kide guztien lanakegon dira ikusgai 'Oriente' izeneko erakusketan. Bertan, Mª Terek, bi lan aurkeztu ditu: batean kokeshi bat da protagonista, eta bestean, geisha bat.

Margolaritza urteetan zehar berarekin egon den zerbait da. Txikitan elizaren ondoan margotzen zuen Enrike Errenteriari begira geratzen zen neskatilatik, gaur egun bere koadroak Zelaietan erakusten dituen margolariarengana, urte asko igaro dira, baina pinturarekiko ilusioak bere horretan jarraitzen du. *«Gorputzak aguantatzen duen bitartean hemen jarraituko dut»*.

'ORIENTE': UN VIAJE DE COLOR DE LA MANO DE PINTZELAK

Pintzelak es una asociación cultural de Amorebieta-Etxano nacida en 2007 de la mano de un grupo de aficionados a la pintura. Surgió a partir de los cursos de pintura al óleo organizados por el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, con el objetivo de ofrecer un espacio donde seguir desarrollando la creatividad de forma autodidacta. En Pintzelak no hay profesores: cada persona aprende a su ritmo, experimenta con diferentes técnicas y comparte sus conocimientos con el resto del grupo.

Desde entonces, la asociación ha reunido a personas de diferentes edades y perfiles, unidas por una misma pasión, y ha convertido sus exposiciones en una oportunidad para compartir el trabajo realizado a lo largo del año.

Este septiembre, Pintzelak ha presentado **Oriente**, una muestra que invita a viajar a través de la pintura y el color. Las obras buscan *«detener el tiempo y tender un puente cultural a través del color»*, ofreciendo diferentes miradas sobre el mundo oriental. ■

El sector agrícola y ganadero en Amorebieta-Etxano

«TENEMOS QUE FIJARNOS MÁS EN LO QUE HACEN EN ALMERÍA QUE LO QUE HACEN EN BRETAÑA»

El verano de 2026 ha dejado cifras históricas. Euskalmet lo ha calificado como el más cálido en Euskadi desde, al menos, 1970, con temperaturas medias 3,2 ºC por encima de lo habitual. Junio y julio fueron los más cálidos desde que existen registros y, la estación de Berna llegó a marcar 43,4 ºC el 24 de junio. *(Euskadi.eus)*
Un escenario que evidencia cómo el cambio climático está transformando el trabajo en el campo y obligando al sector primario a adaptarse a condiciones cada vez más extremas e imprevisibles.
Kepa Agirregoikoa, de Errotik Gaztaie; Saioa Mantzizidor, de Billene Baserria; y Jon Bastante, de Ibarra Baserria, reflexionan sobre estos retos y sobre las oportunidades de iniciativas como 'Gure Lurreko Merkatua'.

LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL PRIMER SECTOR

La primavera lluviosa ha dado paso a un verano marcado por las altas temperaturas y la falta de precipitaciones, una situación que ha afectado de forma directa a la producción agrícola y ganadera de nuestro pueblo.

Kepa Agirregoikoa nos cuenta que la producción de hierba ha disminuido alrededor de un 40%. Aunque las vacas han mantenido su producción, la falta de alimento para el ganado obliga a replantear la gestión de las tierras y las reservas. *«Si se produce menos hierba en las mismas hectáreas, también será necesario ajustar el número de vacas»*, explica.

Saioa Mantzizidor ha vivido una situación excepcional en sus trece años de trabajo como ganadera. *«Hemos comenzado a poner en el campo la comida que teníamos preparada para el invierno»*. El problema no ha sido el agua para beber, sino la alimentación. Las vacas, que habitualmente pastan durante buena parte del año, han necesitado un aporte de comida adicional en una época en la que no era habitual.

Jon Bastante habla de un cambio que también se nota en los cultivos. Las temperaturas de 30 grados llegaron ya en febrero y, aunque la temporada comenzó bien, las olas de calor posteriores afectaron a lechugas, acelgas, vainas y tomates. Además, la sequía del suelo ha provocado la aparición de nuevas plagas.

El problema no es únicamente la cantidad de lluvia, sino cómo se distribuye. *«La cantidad de litros de agua sigue siendo la misma pero hay una tendencia a concentrarse en los mismos meses»*, señala Jon. Tormentas, granizadas y temperaturas extremas dificultan la planificación: *«No hay un patrón que podamos seguir... Estamos a verlas venir»*.

Ante esta incertidumbre, las explotaciones comienzan a incorporar nuevas técnicas. *«Tenemos que fijarnos más*

Jon Bastante, Ibarra baserria

Saioa Mantzizidor, Billene baserria

en lo que hacen en Almería que lo que hacen en Bretaña», señala Jon. La adaptación, en cualquier caso, tendrá que ser progresiva. Saioa lo resume así: *«Sí, hay que estar al tanto e ir adelantando cosas por si acaso»*.

¿CÓMO CONSEGUIR QUE MÁS JÓVENES SE ACERQUEN A LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA?

Para Kepa, uno de los principales obstáculos es el acceso a la tierra y a las infraestructuras. Los jóvenes que han crecido en el caserío no quieren continuar con la actividad, mientras que quienes desean incorporarse desde fuera no encuentran espacios disponibles. *«El mayor impedimento que tienen los jóvenes de hoy en día para acercarse al sector es tener tierra, la propia infraestructura»,* explica.
A esto se suma una dificultad relacionada con el relevo generacional: los caseríos continúan vinculados a sus propietarios incluso cuando éstos dejan de trabajar.

Jon considera que la incorporación de jóvenes debe apoyarse en modelos que permitan aprender y probar antes de dar el paso definitivo. Pone como ejemplo los espacios test, como Haztegia, una finca-paraguas en la que las personas interesadas reciben asesoramiento técnico, acompañamiento durante los primeros años y facilidades para iniciar su actividad. *«Se están dando iniciativas para hacer esos relevos generacionales, tal vez esté yendo despacio pero se están dando pasos»*.

También considera necesario cambiar la imagen que se transmite del sector. *«Tenemos que hablar de nuestro sector en positivo»*. Kepa coincide y cuestiona la idea de que el trabajo agrícola sea necesariamente una actividad esclava y sin horarios. *«La gente tiene que quitarse esos conceptos de que es un sector super esclavo, 24h... Hay que trabajar mucho, como otros muchos, pero los demás no tienen esa etiqueta»*.

La tecnología y la inteligencia artificial pueden formar parte de esa transformación, aunque la conversación apunta a una necesidad más amplia: crear condiciones que hagan viable el trabajo y permitan conciliarlo con la vida personal. Para Saioa, las críticas aparecen incluso cuando una persona autónoma decide cerrar por las tardes. El futuro del sector pasa, por tanto, no solo por incorporar herramientas, sino también por cambiar las expectativas sociales que lo rodean.

Kepa Agirregoikoa, Errotik-Etxano Gaztaie

«ELIKAGAIAK EKOIZTEAZ GAIN, INGURUA ZAINTZEN ARI GARA. HERRITARREI OSASUNA EMATEN ARI GARA»

Hemen ekoizten dena hemen kontsumitzea ez da soilik ekonomiarekin lotutako erabakia. Ingurumenarentzat, familientzat eta herriarentzat onurak dituen apustua da. Hala ere, Saioak azaldu bezala, kontsumo-ohituretan aldaketa handiak gertatu dira eta azoketara joateko ohitura galdu egin da neurri batean.

Kepak gaur egungo gizartearen eta baserritarren lanaren artean dagoen deskonexioa azpimarratzen du. Kilometro 0ko produktuak ezagutza eta gertutasuna eskaintzen ditu, baita ekoizpenaren atzean dagoen lana erakusteko aukera ere. *«Hurbiltasun hori behar dugu herrian kultura bat sustatzeko».*

'Gure Lurreko Merkatua'

Jonentzat, nekazaritza ez da elikagaiak ekoiztea bakarrik. *«Gu, elikagaiak ekoizteaz gain, ingurua zaintzen ari gara. Herritarrei osasuna ematen ari gara».* Produktu bat erosten denean, kultura eta lurraldearekiko harremana ere erosten dira.

Kontsumitzailearengana hurbiltzeko bideetako bat merkatua da. Igandeetako merkatuaz gain, ordutegi desberdinak eskaintzeak herritarren egunerokotasunera egokitzeko aukera ematen du. Hor kokatzen da 'Gure Merkatua' ekimena: astearteetan arratsaldetan familiek erosketaren zati bat egiteko aukera izango dute.

Kepak gogora ekartzen du lehen igandeetako azoka udaletxeko plazan egiten zela, baserritarrak herriaren erdigunean saltzen zituzten produktuak. Saioak, berriz, merkatuan egotearen zailtasunak aipatzen ditu, adibidez neguko hotza. Horregatik, kontsumo-ohiturez gain, administrazioaren eta herritarren konpromisoa ere beharrezkoa dela azpimarratu nahi dute.

Azken batean, baserria ez da bisitatzeko paisaia hutsa. Elikagaiak, lana, kultura eta herriaren etorkizuna lotzen dituen errealitatea da. Kepak amets zehatza du etorkizuneko Zornotzari begira: *«Idealena saltzeko herritik ez irtetea izango zen».* Estadistiken arabera, herrian kontsumitzen den esne kopurua 200 behik ematen dutenari dagokio, beraz, ekoizten eta kontsumitzen denaren kopurua ez datoz bat.

Hala ere, etorkizuna ez dago soilik ekoizleen esku. Herritarrek ere badute zer egina: bertako produktuak kontsumitzea, azoketara hurbiltzea eta baserritarren lana ezagutzea. Administrazioek, ekoizleek eta kontsumitzaileek elkarrekin bide berriak eraiki beharko dituzte, tokiko elikadura-sarea indartzeko eta belaunaldi berriei aukera gehiago eskaintzeko. ■

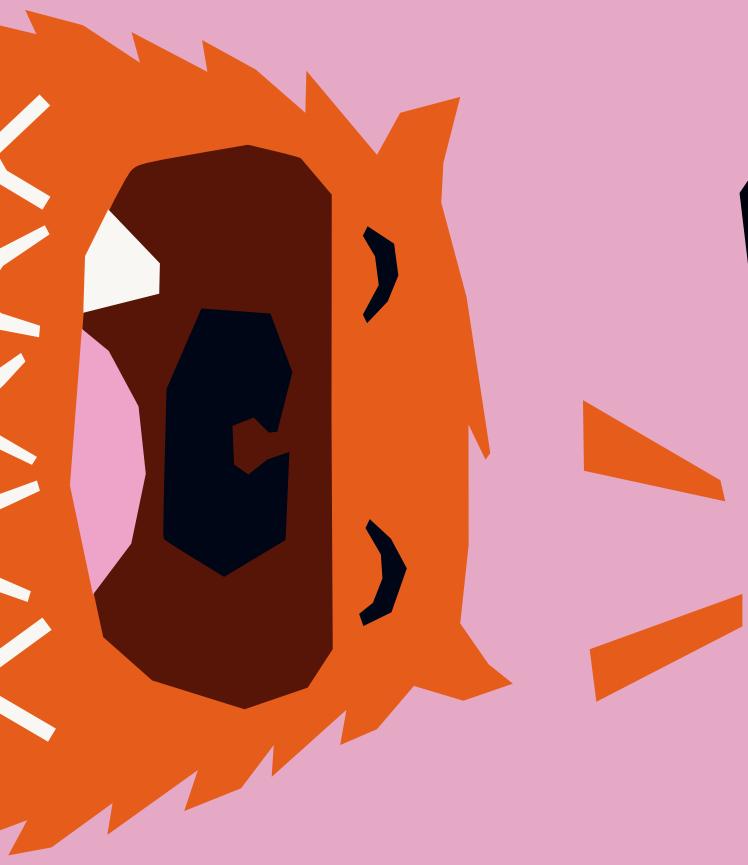
ONGI ETORRI MUNDURA, TXIKI!

"Un nuevo recurso para dar la bienvenida a las familias y acercarles el euskera desde los primeros días"

Amorebieta-Etxano ha creado un nuevo libro dirigido a las familias con bebés y niñas y niños de 0 a 3 años. Una herramienta cercana con juegos, canciones y recursos para incorporar el euskera de forma natural en los pequeños momentos del día a día.

Un acompañamiento para las nuevas familias zornotzarras

- Los más de 350 niños y niñas nacidos durante esta legislatura recibirán esta primera edición. El libro continuará ofreciéndose a los nuevos nacimientos del municipio.
- Canciones, juegos y propuestas para compartir en familia.
- Un recurso para crecer con el euskera desde los primeros años de vida.
- Disponible en varias versiones lingüísticas: euskera-castellano, euskera-rumano y euskera-árabe.



GURE LURREKO MERKATUA MARTXAN AMOREBIETA-ETXANON

Bertako produktuak eta ekoizleen lana herritarrengana hurbiltzeko azoka berria

Amorebieta-Etxanok Gure Lurreko Merkatua jarriko du martxan, bertako eta inguruko ekoizleen produktuak herritarrengana hurbiltzeko eta lehen sektoreari bultzada emateko sortutako asteko azoka berria.

- **Zelaieta**
- **Asteartero**
- **17:00etatik 20:00etara**

8 EKOIZLE, ASKOTARIKO PRODUKTUAK

- **Ibarra Baserria | Amorebieta-Etxano**
  Barazki ekologikoak
- **Amorebieta-Etxano Iraunkor Elkartea | Amorebieta-Etxano**
  Km0 produktuak eta produktu ekologikoak
- **Errotik Gaztaie | Amorebieta-Etxano**
  Behi-gazta eta bere ustiategiko esnearekin egindako jogurt ekologiko artisauak
- **Lusuri Gazta | Orozko**
  Ardi-gazta
- **Urigoitiko Txorizoak | Orozko**
  Txorizoa eta txerritik eratorritako produktuak
- **La Gilda del Norte | Lezama**
  Gildak eta piperrak
- **Daonaz | Amoroto**
  Baratxuri beltz ekologikoa
- **Orbe Goikoa Baserria | Elorrio**
  Baserriko ogia eta artisau-gozoak

Asteartero, Zelaietan, gure lurraldeko zaporeez gozatzeko aukera berria.

NUEVO SISTEMA DE GESTIÓN DE COLONIAS DE GATOS EN AMOREBIETA-ETXANO

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano, en colaboración con Animalien Lagunak, ha puesto en marcha un nuevo sistema de gestión de colonias de gatos. El objetivo es garantizar el bienestar de los animales, controlar la población de gatos y mejorar la convivencia en el municipio.

¿En qué consiste el nuevo sistema?

Método CER
Captura, esterilización y retorno para controlar de forma responsable la población de gatos

Registro de colonias
Identificación y seguimiento de las colonias de gatos y sus ubicaciones

Personas cuidadoras acreditadas
Las y los guardas de las colonias contarán con la autorización e identificación del Ayuntamiento.

Colonias reguladas
Las colonias autorizadas dispondrán de señalización y puntos de alimentación controlados, cumpliendo los criterios de higiene, seguridad y bienestar.

Gestión más responsable
El Ayuntamiento y la asociación Animalien Lagunak colaborarán en la gestión coordinada y sostenible de las colonias de gatos, mejorando el bienestar animal y la convivencia ciudadana.

ESCUELA DE FAMILIA: SESIONES PRÁCTICAS SOBRE EL USO Y APRENDIZAJE DEL EUSKERA PARA LAS FAMILIAS

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha organizado dentro de la Escuela de Familia dos charlas online para ofrecer recursos que ayuden en el uso del euskera y en el proceso de aprendizaje de sus hijas e hijos

20 de octubre
"Gure seme-alabei euskararen erabilerarekin laguntzearen erronka"
Sesión en euskera dirigida a padres y madres euskaldunes

22 de octubre
"Disfrutando de los idiomas: ¿Cómo ayudar a nuestros/as hijos/as con el euskera y los estudios?"
Sesión en castellano dirigida a familias que no sepan o sepan poco euskera

Inscripciones:

*Hasta el 15 de octubre

MUNDUAN JIRABIRAN: UNA SEMANA PARA REFLEXIONAR SOBRE LA COOPERACIÓN

Del 28 de septiembre al 4 de octubre, Amorebieta-Etxano celebrará una nueva edición de Munduan Jirabiran, una semana para reflexionar sobre la cooperación, nuestros hábitos de consumo y la importancia de reutilizar, reparar y reciclar.

PROGRAMA

Del 28 de septiembre al 4 de octubre | Zelaieta
Exposición sobre proyectos de cooperación

30 de septiembre | 17:30 - 19:00 | Zelaieta
Cata de chocolate de comercio justo (con inscripción previa)

1 de octubre | 17:00 - 20:00 | Zelaieta
Documental-forum "Ropa sucia"
Tiendas de comercio justo (Kidenda y Munduaz Blai)

4 de octubre | 10:00
Derandein mendi martxa y pintxo-pote solidario

+ 16 urte

GUROT
EUSKAL TRIBIALA

GUROT EUSKAL TRIBIALA ITZULI DA!

GUROT Euskal Tribialak edizio berria abiarazi du, eta aurten, gainera, **16 urteedo gehiagoko herritarrak izango ditu protagonista.**
Azaroaren 9tik abenduaren 13ra bitartean, galdera ugari erantzunez, inguruko eta munduko gaiak ezagutzeko aukera izango dute parte-hartzaileek, euskaraz jolasean eta ondo pasatzen duten bitartean.

Prest zaude zure ezagutza probatzeko?

Eman izena: gurot.eus

EL DOCUMENTAL 'IZAR: SAN KRISTOBAL JAIA' SE ESTRENARÁ EL 30 DE OCTUBRE EN EL ZORNOTZA ARETOA

IZAR celebraba el día de San Cristóbal por todo lo alto. Durante años, don Casimiro, director de la fábrica y gran aficionado a la cámara, se ocupó de registrar con su tomavistas muchos de los actos que formaban parte del programa festivo. Aquellas películas en Super 8, rodadas hace más de medio siglo, han reaparecido ahora para devolvernos imágenes de una celebración que marcó a varias generaciones de trabajadores y vecinos de Amorebieta. Tres personas que vivieron de cerca aquellas fiestas vuelven hoy a encontrarse con esas imágenes y ponen voz, recuerdos y emociones a una parte de la historia de IZAR y del propio pueblo.

ZORNOTZAKO EUSKAL JAIA URRIAREN 3AN OSPATUKO DA HERRIKO PLAZAN HASITA

TRETATXU (ANITA MARAVILLAS) URRIAREN 16 ETA 17AN ZORNOTZA ARETOAN

'BOXEO GAUA' 17 DE OCTUBRE A LAS 18:30 EN EL POLIDEPORTIVO DE IXERBEKOA

Telecomunicaciones tdt SAT Amorebieta
Intalación y mantenimiento
Antenas | Electricidad | Video Vigilancia
Porteros y automatismos
Seguridad y Protección Contraincendios
Aramotz 13 bajo, Amorebieta-Etxano
944 064 606 | 688 868 188 | 677 205 772

Clínica Dental IZA Hortz Klinika
info@clinicadentaliza.biz
Odontología general
Cirugía oral - periodoncia
Implantes
Rehabilitaciones orales
Ortodoncia
Odontopediatría exclusiva

C/SAN MIGUEL 19 BIS (ANBULATEGI ATZEAN) 94 673 38 11 688 876 107

PON TU SALUD EN MANOS
PROFESIONALES
MANU ACEVEDO
FISIOTERAPIA
Masajes
Terapia manual
Recuperación funcional
Electroterapia
OSTEOPATIA
Estructural
Visceral
Craneal
TRATAMIENTOS EN PATOLOGIAS
Traumatología
Reumatología
Neurología
Deportivo
Infantil
R.P.S. 65/12
KONBENIO 6, BAJO AMOREBIETA • 94 630 07 13
consulta GHAR
Fisioterapia eta osteopatia

SD AMOR

PORTEROS

35. Aritz Petralanda — Zornotza
13. Xabier Murgoitio — Durango
1. Jon Altamira — Gernika

Jon Castrillo — Berango

DEFENSAS

29. Ignacio Angulo — Portugalete
26. Diego Tejada — Durango
22. Joseba Muguruza — Deba
15. Ekaitz Presa — Getxo

DEFENSAS

14. Ekain Díaz de Alda — Tolosa
5. Iker Torre — Karrantza
4. Javier Entrecanales — Santander
3. Asier Hernaiz — Karrantza
18. Aitor Intxausti — Zornotza

TRES ESTRELLAS
CARROCERIAS
Chapa
Pintura
Reparaciones
POLÍGONO BIARRITZ, AMOREBIETA • 94 673 21 36

Torrealday
ASESORES CONSULTORES
Zure aholkurako!
Herriko Plaza, 4 - 1° | 48340 AMOREBIETA
tels: 94 673 33 00 | fax: 94 673 23 58
www.torrealday.es
ACREDITADO POR ENAC

EBIETA

PRIMER EQUIPO
TEMPORADA 2026 | 27
PLANTILLA

CENTROCAMPISTAS

8. Erik Morán — *Portugalete*
23. Josep Díaz — *Valencia*
11. Xalbat Larralde — *Saint-Palais*
21. Eder Agirregomezkorta — *Leioa*

CENTROCAMPISTAS

20. Gorka Agirre — *Busturia*
6. Txaber Ajuriagoikoa — *Zornotza*
30. Jon Goienetxe — *Zornotza*
28. Peru Candaudap — *Zornotza*
27. Jon Azkuna — *Zornotza*

DELANTEROS

19. Guillermo Fernández — *Bilbao*
7. Ibai Cabo — *Bergara*
40. Unai Bikandi — *Durango*
17. Unax Benito — *Zornotza*
9. Ion Etxaniz — *Elorrio*
10. Iker Rekagorri — *Zornotza*

Aseguru artekaritza
J.J. BURGOA
Correduría de seguros S. L.
- Vehículos *Ibilgailuak*
- Comercio *Merkataritza*
- Hogar *Etxebizitza*
- Pyme
- Accidentes personales *Istripu pertsonalak*
- Vida y jubilación, etc. *Bizi-iraupena eta jubilazioa*

San Miguel, 20 AMOREBIETA
Tel.: 94 673 00 41 Fax: 94 673 42 92

Iñigo Larizgoitia
Clínica Dental
www.clinicalarizgoitia.com

Odontologia general
Implantes
Ortodoncia
PADI - IMQ - MAPFRE

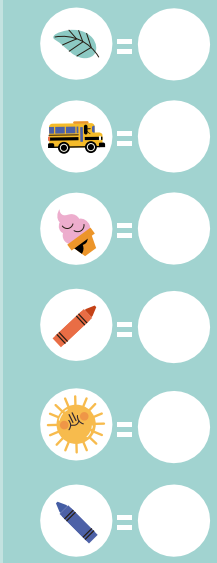
Col. 1294
Gudari 1, 2ºC Amorebieta-Etxano
94 673 12 81

HIZKI ZOPA

Barazkiak Jokoak
Esnea Baloia
Artea Hostoak

B	M	U	S	I	K	A	K	R	O	T
U	A	A	I	R	N	E	A	A	E	H
K	A	R	R	S	A	B	R	U	U	O
S	T	M	A	A	I	O	L	A	B	S
O	G	A	E	Z	E	A	A	L	R	T
A	B	E	J	O	K	O	A	K	A	O
E	N	T	X	N	R	I	A	E	T	A
T	R	H	E	G	A	Z	A	I	N	K
R	R	P	J	O	Z	Z	R	K	G	I
A	O	Y	P	U	A	E	N	S	E	B
K	I	Z	T	N	O	S	A	S	T	H

ZENBATU OBJEKTUAK



ASMAKIZUNA

Gona luzea du, mihia motza, urrutitik entzuten da haren kantu hotsa. Zer da?

- -

ZORNOTZA ST

1. Oier Ardanza
1,95m | Durango

2. Ekain Puente
1,81m | Durango

4. Kepa De Castro
1,87m | Getxo

5. Aiert Velasco
1,84m | Zorroza

CUERPO TÉCNICO ZORNOTZA ST
Primer equipo 2026-27

7. Juan Manuel Cebolla
1,94m | Sevilla

8. Danel Perez de San Román
2,02m | Berriz

10. Iker Chacón
1,95m | Bilbo

11. Iker Salazar
2,01m | Leioa

13. Borja Mendia
2,01m | Bilbo

14. Eneko Salinero
1,89m | Mungia

17. Enaitz Errasti
1,87m | Arrasate

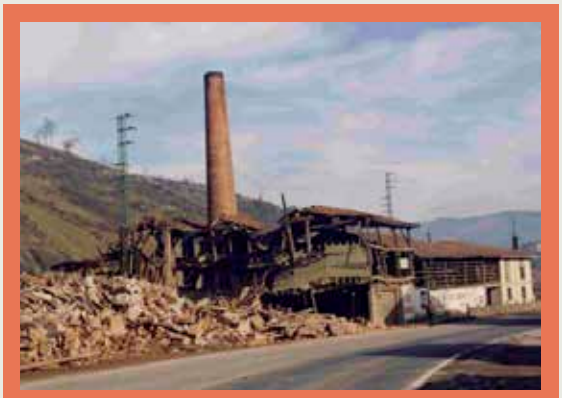
30. Iñigo Betolaza
1,87m | Bilbo

31. Mikel Sainz de la Maza
1,96m | Getxo

34. Djibril Sakho
2,11m | Senegal

ZORNOTZA SASKIBALOI TALDEA · SINCE 1959-TIK ·

PLANTILLA 2026-27



ACLARACIÓN SOBRE LA TEJERA

A raíz del artículo sobre La Tejera de Amorebieta, publicado en el número 407 de Hilero Zornotzan (abril de 2026), hemos recibido una carta de Federico Uriarte Lecue en la que nos señala varios errores en la información y en la documentación gráfica utilizada.

Entre otras cuestiones, nos aclara que la tejera no pertenecía a Cerámicas de Amorebieta S.A., sino que fue fundada por Matías Aldazabal y, posteriormente, gestionada por Martín Lecue Barañano bajo la razón social Tejera de Amorebieta. Asimismo, nos indica que durante la Guerra Civil la producción permaneció parada y que sus instalaciones no fueron utilizadas para la fabricación de armas u otros elementos relacionados con la contienda y que las fotografías de esa época no corresponden con la Tejera de Amorebieta.

Cuando nos acercamos a la historia de nuestro pueblo intentamos reconstruirla a partir de las fuentes y testimonios que tenemos a nuestro alcance, pero somos conscientes de que estas pueden no ser completas ni necesariamente exactas. Por ello, agradecemos a Fede Uriarte que se haya puesto en contacto con nosotros para ayudarnos a completar y corregir esta parte de nuestra historia.

Eskerrik asko.

Concurso Zornotza Atzo de junio

El puente que se llevó la riada

En octubre de 1953, una fuerte riada del Ibaizabal dañó gravemente el viejo puente situado junto a la iglesia de Santa María, uno de los pasos históricos que comunicaban el centro de Amorebieta con la zona de la iglesia y la estación.

El puente, construido en 1879 y formado originalmente por dos arcos, no resistió la fuerza del agua. Las inundaciones de aquellos días afectaron con dureza a toda la cuenca del Ibaizabal y dejaron importantes daños también en otras zonas de Amorebieta.

La fotografía que acompaña estas líneas fue tomada al año siguiente, en 1954, y lleva una anotación muy explícita: "Eleiz-ondoko zubia barriztutzen", es decir, *"reconstruyendo el puente junto a la iglesia"*. En ella pueden verse los trabajos de obra, los encofrados de madera y la nueva estructura levantándose sobre el cauce.

No era, además, la primera vez que Amorebieta perdía un puente en apenas unas décadas. Durante la Guerra Civil también había quedado destruido el puente ferroviario sobre el Ibaizabal, correspondiente a la línea hacia Gernika, que posteriormente tuvo que ser reconstruido. Dos puentes distintos, dos episodios muy diferentes y una misma necesidad: volver a unir las dos orillas del pueblo.

ZORNOTZA ATZO

NEREA RAMOS, GANADORA DEL CONCURSO *ZORNOTZA ATZO*, DISFRUTARÁ DE UNA CENA PARA DOS EN EL RESTAURANTE JAUREGIBARRIA.

ZOZKETA! ¡SORTEO!

¿De qué era el bocadillo más famoso del Bar Kaiku?

Zerena zen Bar Kaikuren ogitartekorik famatuena?

Envía tu respuesta a **hilerozornotzan@gmail.com**
o por mensaje de Instagram **@hilero_zornotzan**
y entra en el sorteo de un **Bono Regalo 60€**
El sorteo se realizará el 14 de octubre.

TALLERES ELECTROMECÁNICOS

ZURE IUR, S. L.

SERVICIO RÁPIDO
- Diagnosis de su vehículo
- Puesta a punto
- Instalación de tacógrafos
- Mecánica y electricidad

B° Ibarra, Polígono Condor II - Pab. 1
Amorebieta-Etxano
946 731 133
619 405 571 | 669 298 821

az@asesoriazornotza.com

ASESORIA ZORNOTZA

Asesoría fiscal, laboral y contable
Transferencias de Vehículos
Emplead@s de Hogar

946309363 644985253 B° Jauregizahar, 1 bajo

hilero
hi!kusi
hi!rakurri

hilerozornotzan.eus

Google Play App Store

hilero app

PAIISA
bideo estudioa